

I'm not a robot!

- CyberFunda
 - Prashne



(A Musiczine by Gurudev)

Keyboard Music Notes & Piano Song Notations by Gurudev

- [Home](#)
 - [Read »](#)
 - [Learn »](#)
 - [See »](#)
 - [Who?](#)

search hitxp.com

[Music Notations](#) > [Articles](#) > [List of Melakartha Ragas](#)

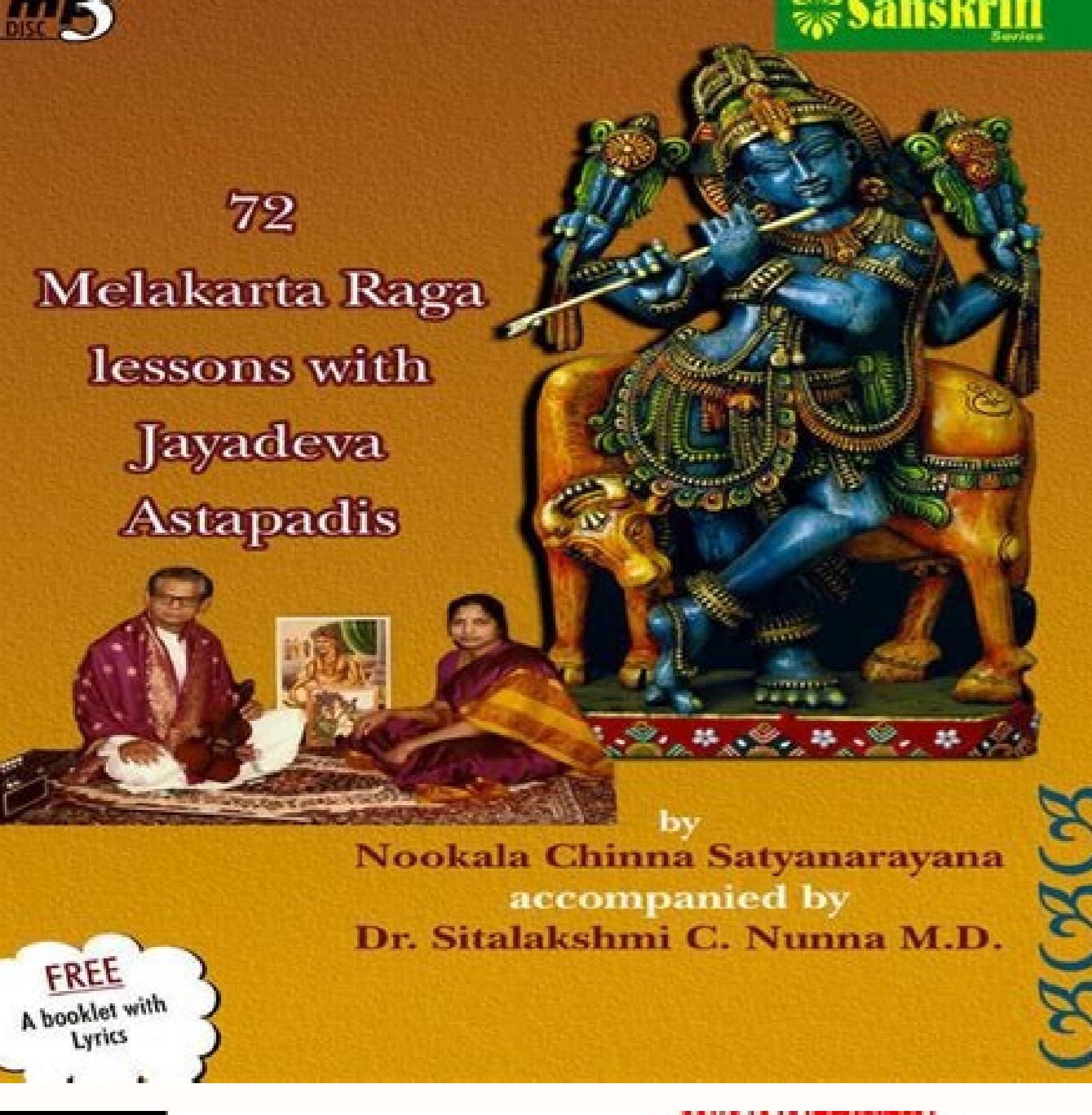
List of Melakartha Ragas - Piano Keyboard Notes & Western Notations

Posted by [Gurudev](#) on Dec 17, 2009 in [Articles](#)

Song Details

List of all 72 classical carnatic Melakartha Ragas with all the swaras in Aarohana and Avarohana.

M1	M2	R	G	D	N	
0	36	→	1 1	1 1	←	+1
6	42	→	1 2	1 2	←	+2
12	48	→	1 3	1 3	←	+3
18	54	→	2 2	2 2	←	+4
24	(60)	→	2 3	2 3	←	+5
30	66	→	3 3	3 3	←	+6



Nayada, Naydom , Nayda , and trexi from the scripture. The Ginish Pcitepson Sister emattmaw 1fang of Notices were 2 porks 2 to 19pront and 19pron. 21 NWRES OFT MERS 6 and 6 Yliarfars Thweenos DECS Danda P, D1, D2 = N1, D3 = N2, N3 (See Swaras in Mismal Carnica for explanation of these annotations). A melakarta raga must necessarily have S and P, one of the m, one of the R and G, and one of the d'Os and n's. In addition, r must necessarily precede G and D must precede n (Krama Sampā ¥ à «â € à € This gives 2 f à € "6 Finding māx à € Following a simple set of rules, we can find the corresponding raga and the scale associated with it. It is said that a raga that has a subset of svarāx s of a māx à € Each raga is the Janya of a māx à € Janya Ragas whose notes are found in a māx à € This is obvious for ragas that have less than seven notes. For such ragas, it can be associated with a māx à € For example, Hindolam has Rishabha and Panchama missing. Therefore, it could be considered a Janya de Todi (also known as Hanumatodi) that has Shuddha Rishabha or with Natabhairavi who has a chatushruti rishabha. It is popularly associated with Natabhairavi. Chakras melakarta chakras according to the katapayāx di system. (On the side of Prati-Madhyamam, all the instances of Ni2da3 should say ni3da2.) (Sarasangi and Harikamboji must be changed. That is Sarasangi is the 27th Raga and Harikamboji is 28) 72 māx à € · Akarta Ragas has been divided into 12 groups called Chakrāx s, each that contains 6 ragas. Ragas inside the chakra differ only in the notes Dhaivatam and Nishadam (D and N), as illustrated below. The name of each of the 12 chakras also suggests its ordinal number. [1] [4] INDU represents the moon, of which we only have one, therefore, is the first Nāx "tra means eyes, of which we have two, therefore, it is the second. Second. It is the third chakra that indicates three types of AGNI (Dakshina, Ahavaniyam and Garhapatyam). So agni indicates the third chakra. Vā "Den denoting four vads is the name of the fourth chakra. Bā na comes fifth, since it represents the five Manmatha Arrows. Rutu is the sixth standing chakra for the 6 stations of the Hindu calendar, which are Vasanta, Greeshma, Varsha, Sharat, Hemanta and Shishira. Rishi, which means wise, is the last chakra that represents the seven sages. Vasu represents eight vasus of Hinduism. Brahma comes after which there are 9. Disi Chakra indicates ten directions (East, West, North, South, Northeast, Northwest, Southeast, Southwest, up and down). Therefore it is the 10th Chakra. Undā Twelve comes from the dityas of which there are twelve. These 12 chakras were also established by Venkatamakhi. Ragas de Mā "Ndekartā The Ragas of 72 Mā" MortgageAkartā can be divided into two parts, Suddha Madhyama and Prati Madhyama Ragas. When a Dicdha Madhyama Raga's M1 is replaced by M2, we obtain the corresponding Prati Madhyama. See Katapayadi Sankhya to obtain more information about how to derive the various dwarfs of a Raga of his number of Mā "MortgageAkartā. See dwarfs in medical music to explain notations such as R1, G2, N2, etc. 'Mā "MortgageAkartā Rā gas' Shuddha Madhyama Prati Madhyam ; 2N 1D arkahC adeV 3 amhÄS arkahC ingA bÄD arkahC arteN .2 1á 3N 3D P 2M 1G 1R S ÄyirpuhgaR 24 1á 3N 3D P 1M 1G 1R S ip«ÄranÄT 6 58 Hemavati SÄ ÄRçÄÄÄÄ ÄGçÄÄÄÄ ÄMçÄÄÄÄ ÄPÄ ÄDçÄÄÄÄ ÄNçÄÄÄÄ Äj;Ä¹Ä Ä 23 Gourimanhari SÄ ÄRçÄÄÄÄ ÄGçÄÄÄÄ ÄMçÄÄÄÄ ÄPÄ ÄDçÄÄÄÄ ÄNçÄÄÄÄ Äj;Ä¹Ä Ä 60 NÄ«Ätimati SÄ ÄRçÄÄÄÄ ÄGçÄÄÄÄ ÄMçÄÄÄÄ ÄPÄ ÄDçÄÄÄÄ ÄNçÄÄÄÄ Äj;Ä¹Ä Ä 24 Varu;Ä¹ÄÄapriyÄÄ SÄ ÄRçÄÄÄÄ ÄGçÄÄÄÄ ÄMçÄÄÄÄ ÄPÄ ÄDçÄÄÄÄ ÄNçÄÄÄÄ Äj;Ä¹Ä Ä 59 Dharmavati SÄ ÄRçÄÄÄÄ ÄGçÄÄÄÄ ÄMçÄÄÄÄ ÄPÄ ÄDçÄÄÄÄ ÄNçÄÄÄÄ Äj;Ä¹Ä Ä 5. Bana Chakra 11. Rudra Chakra 25 MÄÄraranjani SÄ ÄRçÄÄÄÄ ÄGçÄÄÄÄ ÄMçÄÄÄÄ ÄPÄ ÄDçÄÄÄÄ ÄNçÄÄÄÄ Äj;Ä¹Ä Ä 61 KÄÄntÄÄma;Ä¹ÄÄi SÄ ÄRçÄÄÄÄ ÄGçÄÄÄÄ ÄMçÄÄÄÄ ÄPÄ ÄDçÄÄÄÄ ÄNçÄÄÄÄ Äj;Ä¹Ä Ä 26 ChÄÄrukesi SÄ ÄRçÄÄÄÄ ÄGçÄÄÄÄ ÄMçÄÄÄÄ ÄPÄ ÄDçÄÄÄÄ ÄNçÄÄÄÄ Äj;Ä¹Ä Ä 62 RiÄÄabhapriyÄÄ SÄ ÄRçÄÄÄÄ ÄGçÄÄÄÄ ÄMçÄÄÄÄ ÄPÄ ÄDçÄÄÄÄ ÄNçÄÄÄÄ Äj;Ä¹Ä Ä 27 SarasÄÄngi SÄ ÄRçÄÄÄÄ ÄGçÄÄÄÄ ÄMçÄÄÄÄ ÄPÄ ÄDçÄÄÄÄ ÄNçÄÄÄÄ Äj;Ä¹Ä Ä 63 LatÄÄngi SÄ ÄRçÄÄÄÄ ÄGçÄÄÄÄ ÄMçÄÄÄÄ ÄPÄ ÄDçÄÄÄÄ ÄNçÄÄÄÄ Äj;Ä¹Ä Ä 28 HarikÄÄmbhÄÄji SÄ ÄRçÄÄÄÄ ÄGçÄÄÄÄ ÄMçÄÄÄÄ ÄPÄ ÄDçÄÄÄÄ ÄNçÄÄÄÄ Äj;Ä¹Ä Ä 64 VÄÄchaspati SÄ ÄRçÄÄÄÄ ÄGçÄÄÄÄ ÄMçÄÄÄÄ ÄPÄ ÄDçÄÄÄÄ ÄNçÄÄÄÄ Äj;Ä¹Ä Ä 29 DhÄ«ÄraÄÄankarÄÄbhara;Ä¹ÄÄam SÄ ÄRçÄÄÄÄ ÄGçÄÄÄÄ ÄMçÄÄÄÄ ÄPÄ ÄDçÄÄÄÄ ÄNçÄÄÄÄ Äj;Ä¹Ä Ä 65 MechakalyÄÄni SÄ ÄRçÄÄÄÄ ÄGçÄÄÄÄ ÄMçÄÄÄÄ ÄPÄ ÄDçÄÄÄÄ ÄNçÄÄÄÄ Äj;Ä¹Ä Ä 30 NÄÄganandini SÄ ÄRçÄÄÄÄ ÄGçÄÄÄÄ ÄMçÄÄÄÄ ÄPÄ ÄDçÄÄÄÄ ÄNçÄÄÄÄ Äj;Ä¹Ä Ä 66 ChitrÄÄmbari SÄ ÄRçÄÄÄÄ ÄGçÄÄÄÄ ÄMçÄÄÄÄ ÄPÄ ÄDçÄÄÄÄ ÄNçÄÄÄÄ Äj;Ä¹Ä Ä 6. Rutu Chakra 12. Aditya Chakra 31 YÄÄgapriyÄÄ SÄ ÄRçÄÄÄÄ ÄGçÄÄÄÄ ÄMçÄÄÄÄ ÄPÄ ÄDçÄÄÄÄ ÄNçÄÄÄÄ Äj;Ä¹Ä Ä 67 SucharitrÄÄ SÄ ÄRçÄÄÄÄ ÄGçÄÄÄÄ ÄMçÄÄÄÄ ÄPÄ ÄDçÄÄÄÄ ÄNçÄÄÄÄ Äj;Ä¹Ä Ä 32 RÄÄgavardhini SÄ ÄRçÄÄÄÄ ÄGçÄÄÄÄ ÄMçÄÄÄÄ ÄPÄ ÄDçÄÄÄÄ ÄNçÄÄÄÄ Äj;Ä¹Ä Ä 68 Jyoti svarupini SÄ ÄRçÄÄÄÄ ÄGçÄÄÄÄ ÄMçÄÄÄÄ ÄPÄ ÄDçÄÄÄÄ ÄNçÄÄÄÄ Äj;Ä¹Ä Ä 33 GÄÄngeyabhu ÄÄani SÄ ÄRçÄÄÄÄ ÄGçÄÄÄÄ ÄMçÄÄÄÄ ÄPÄ ÄDçÄÄÄÄ ÄNçÄÄÄÄ Äj;Ä¹Ä Ä 69 DhÄÄthuvardhani SÄ ÄRçÄÄÄÄ ÄGçÄÄÄÄ ÄMçÄÄÄÄ ÄPÄ ÄDçÄÄÄÄ ÄNçÄÄÄÄ Äj;Ä¹Ä Ä 34 VÄÄgadhÄ«ÄÄÄvari SÄ ÄRçÄÄÄÄ ÄGçÄÄÄÄ ÄMçÄÄÄÄ ÄPÄ ÄDçÄÄÄÄ ÄNçÄÄÄÄ Äj;Ä¹Ä Ä 70 NÄÄsikÄÄbhÄ«ÄÄÄa;Ä¹ÄÄi SÄ ÄRçÄÄÄÄ ÄGçÄÄÄÄ ÄMçÄÄÄÄ ÄPÄ ÄDçÄÄÄÄ ÄNçÄÄÄÄ Äj;Ä¹Ä Ä 35 ÄÄÄÄÄÄlini SÄ ÄRçÄÄÄÄ ÄGçÄÄÄÄ ÄMçÄÄÄÄ ÄPÄ ÄDçÄÄÄÄ ÄNçÄÄÄÄ Äj;Ä¹Ä Ä 71 KÄÄsalam SÄ ÄRçÄÄÄÄ ÄGçÄÄÄÄ ÄMçÄÄÄÄ ÄPÄ ÄDçÄÄÄÄ ÄNçÄÄÄÄ Äj;Ä¹Ä Ä 36 ChalanÄÄ;Ä¹ÄÄa SÄ ÄRçÄÄÄÄ ÄGçÄÄÄÄ ÄMçÄÄÄÄ ÄPÄ ÄDçÄÄÄÄ ÄNçÄÄÄÄ Äj;Ä¹Ä Ä 72 RasikapriyÄÄ SÄ ÄRçÄÄÄÄ ÄGçÄÄÄÄ ÄMçÄÄÄÄ ÄPÄ ÄDçÄÄÄÄ ÄNçÄÄÄÄ Äj;Ä¹Ä Ä Alternate MÄÄ;Ä,ÄÄakarta scheme Main article: Melakarta (asampurna scheme) Muthuswami Dikshitar school followed a different set of scales as the 72 MÄÄ;Ä,ÄÄakarta ragas.[5] These were taught by Venkatamakhin.[3] Many of the scales were asampurna "3468286701=Didlo&atrakalem=eltit?Php.xedni/W/GRO.adepikiw.ne//sptth" "3468286701=Didlo&Akatrakalem=eltit?Php.xedni/w/RO.adeirek. onaip" htiw noitartsnomeD oediV ÄÄÄç sagaR atrakaleM itarahB adnanahdhuS yb desopmoc satrakaleM 27 eht fo noitanalpxE trahC agar onaip htiw sagar fo noitartsnomed dna atrakalem eht fo noitanalpxE smetsys atrakalem owt eht fo noitanalpxE sagar atrakalem eht ot deilppa ayhknas idayapatak ehT sknil lanretxE iannehC ,eropalyM ,srehsilbuP skooB cisuM ,ihcirukiadillaK fo reyI maradnuS A yb ,VI dna III xidneppA ,lagianahtreeK ratihskid imawsuhtuM eerhS ^ esuoH gnihsilbuP cisuM naidnI ehT ,3791 dehsilbuP ,yhtroomabmaS P .forP yb ,III kooB cisuM naidnI htuoS ^ iannehC , Eropalym ,snoitacilbup ko snow ,reyi maradnus ,lagananateek ratihskid I imawntum eerhs d c b a ^ essilsilbup csum naidni eht ,8991 dehssilsilbupp noide ht51 . P hbc ,0991 .BUP ,ymhkelatahb .s .rd yb canrach canctac ni sagar b a ^ secnerefer sagar no desabnos mlif fos tsil snommoc aidemikiw ta')gvs(smagar atraklem ot detail aidem Sah snommoc aidemikiw .)gvs(smagar ctanac ot detailed snommocw aidemikiw Latrop Sisum Latrop Aidni Osla Ees]3[Eht wollof ot esohc ratihskid esuaceb)sasar andegmas

